**ХVIII Międzynarodowy Festiwal**

**«INTERSHOW-2020»**

**Nowy Targ**

**04 – 09 stycznia 2020**

**R E G U L A M I N**

1. **CEL IMPREZY**: Prezentacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych i wokalnych, wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami, promowanie twórczości artystycznej wśród dzieci i młodzieży, rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem, śpiewem i muzyką.
2. **KONKURS CHOREOGRAFICZNY**:
3. **Taniec dziecięcy** – uczestnicy przygotowują 2 układy (do 10 minut), **wiek do 10 lat.**
4. **Zespoły tańca ludowego** – przygotowują 2 układy o łącznym czasie do 10 minut
5. **Zespoły tańca towarzyskiego** – przygotowują 2 układy o łącznym czasie do 10 minut
6. **Zespoły tańca klasycznego** (mogą być soliści i duety), przygotowują program 2 układy o łącznym czasie do 10 minut
7. **Zespoły inscenizacji tanecznej** przygotowują program (2 układy o łącznym czasie do 10 minut) zgodnie z podaną kategorią:

- Choreografia nowoczesna (jazz, modern, freestyle, disco, techno, rock-n-roll, break dance, hip hop)

- Choreografia estradowa (można korzystać ze wszystkich elementów choreografii, kabaret, popularne tańce lat ubiegłych, step, czeczotka)

 Kategorie wiekowe: I - do 12 lat, II - 13-16 lat, III - od 17 lat

1. Mazoret SHOW. ( kadetki, juniorki, seniorki - mogą być zespoły soliści i duety)

Za rekwizyty uważa się wszystkie narzędzia, którymi zawodnik operuje jedną lub dwoma rękami- wykonuje nimi różne elementy i używa ich dla wyrażenia ekspresj i odzwierciedlenia charakteru muzyki i tematu. liczba rekwizyty może być różny. Można używać jakichkolwiek rekwizytów

(BAT, POM, FLAG i t.d.)

Układ taneczny musi mieć własny tytuł odzwierciedlający jego mini-historię

**Uwaga**: Zespoły mogą brać udział w 2 kategoriach tanecznych, ale dokonują podwójnej wpłaty za udział.

III. **KONKURS WOKALNY** (akademicki, ludowy, estradowy, jazz):

 Soliści, duety, trio, kwartet, zespoły do 12 osób

 Uczestnicy przygotowują 2 kompozycje o łącznym czasie do 8 minut.

**Kategorie wiekowe: I** - do 9 lat, **II -** od 10 do 13 lat, **III** - od 14 do 16 lat, **IV** - od 17 lat do 20 lat, **V** - od 21 lat do 30

IV. **KATEGORIA INSTRUMENTALNA** (muzyka klasyczna, ludowa, estradowa) uczestnicy przygotowują 2-3 układy o łącznym czasie do 8 minut.

**Kategorie wiekowe:** **I** - do 9 lat, **II** - od 10 do 13 lat, **III** - od 14 do 16 lat, **IV** - od 17 lat do 20 lat, **V** - od 21 lat do 30

VI. **WSTĘPNA KWALIFIKACJA** uczestników festiwalu zostanie dokonana przez Radę Artystyczną Festiwalu na podstawie **Zgłoszenia**: <https://www.medefik.com/application?lang=en>

**Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są do 20 listopada**

Tel/Viber/WhatsApp +380677530416**; e-mail: medefik@gmail.com** [**www.medefik.com**](http://www.medefik.com)

W zgłoszeniu musi być podana informacja dokładnie określająca kategorię artystyczną, w której zespół będzie reprezentowany . Dane o ilości uczestników, znajdujące się w zgłoszeniu, będą traktowane jako ostateczne.

 4.  **Udział** w festiwalu potwierdzony zostanie zaproszeniem, wysłanym przez organizatorów na podstawie otrzymanych zgłoszeń, listy uczestników i dokumentów potwierdzających wpłatę.

VII. **DANE TECHNICZNE**:

 - **każde nagranie winno być nazwą zespołu (nazwiska wykonawców), nazwą utworu, dokładnym czasem trwania.**

VII. **WYMOGI KONKURSOWE (wg zaleceń jury)**.

1. **Choreografia** – tematyka i dobór repertuaru, mistrzostwo aktorskie, prezentacja utworu i oryginalność, dobór kostiumów i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny,

2. **Teatry** – tematyka i dobór repertuaru, mistrzostwo aktorskie, układ kompozycji, wyraz artystyczny, rekwizyty.

3. **Wokal, chóry** – poprawna intonacja, panowanie nad dynamiką dźwięku, złożoność wykonywanego utworu, osobowość twórcza, wygląd zewnętrzny wykonawców.

4. **Kategoria instrumentalna** - poprawna intonacja, panowanie nad dynamiką dźwięku, trudność wykonywanego utworu, osobowość twórcza, wygląd zewnętrzny wykonawców.

5. **Układy** **przekraczające limit czasu zostaną wstrzymane** (wyłączony podkład muzyczny).

VIII. **NAGRODY**:

1. Decyzją międzynarodowego jury, w każdej nominacji zostają wyznaczeni laureaci, dyplomanci. Zostaną oni nagrodzeni dyplomami, nagrodami rzeczowymi i upominkami.

2. W oparciu o rekomendację jury, najlepsi wykonawcy mogą być nagrodzeni zaproszeniami (ze zniżką) do udziału w kolejnych festiwalach i koncertach na terytorium Węgier, Ukrainy, Polski, Bułgarii.

3. Program koncertów oraz program koncertu galowego określa grupa reżysersko-choreograficzna (na podstawie podjętych przez jury decyzji). Program jest ostateczny nie podlega zmianie.

IX. **SPRAWY ORGANIZACYJNE**: **(dotyczy uczestników z Polski)**

1. Instytucje delegujące uczestników na festiwal powinny ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu, udziału w festiwalu, zapewnić wyżywienie, zakwaterowanie na terenie Podhala.

2. Kierownik zespołu ponosi odpowiedzialność za życie i zdrowie dzieci.

3. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią ilość opiekunów.

4. Niestosowanie się do regulaminu wyeliminuje uczestników z festiwalu.

**Uwaga!**

1. Zgłoszenie musi być <https://www.medefik.com/application?lang=en>

2. Ze wszystkimi pytaniami i propozycjami, prosimy zwracać się do komitetu ogranizacyjnego.

|  |
| --- |
| Аkredytacja |
|  **(2 utwory w jednej kategorii wiekowej i artystycznej)** |
|   |   |   |
| **Ilość osób** | **(€)** | **Za 1 osobę (€)** |
| **1** | 30 | + 0 |
| **2-7** | 50 | + 5 |
| **8+** | 60 | + 5 |

**Program festiwalu-konkursu «Intershow» 2019**

**05 stycznia - konkurs**

**06 stycznia - konkurs**

 **08 stycznia - Koncert Galowy**